



NOIR



Lucien Gilson, artiste peintre

L'année 2020 a offert à Lucien et Martin Gilson, alias Noir Artist, le temps des idées, et de les mettre en place. Un luxe pour ces presque millenials, nés « *entre la bulle Internet et les engrenages vers une société de surconsommation* ».

Plongée dans ses univers multiples :



Contemplation



Fragments



Résilience



Évolution

« J'ai toujours été fasciné par l'aspect éphémère des choses, la vitesse à laquelle arrivent et repartent les informations, les publicités à chaque coin de rue, sur chaque page de magazine. Nos yeux deviennent esclaves sans que l'on s'en aperçoive. Les thèmes de mon travail se sont naturellement portés sur le constat que l'homme contemporain perd peu à peu la vision du beau, dans un monde où l'assailent chaque jour un peu plus d'informations superflues. Dans mon travail, il n'y a pas de liaison évidente entre les différents personnages et textes. Mes réalisations sont souvent saturées d'informations, il y a très peu de respiration. L'œil ne trouve pas de repos. C'est pour moi la meilleure façon de peindre un « miroir » de la société, telle que je la ressens. »



50 nuances de Noir

Formé à Saint-Luc (Liège), Lucien est attiré par le côté créatif et patchwork de ce qu'il observe. En peintures, dessins, fresques monumentales, art mural, trompe-l'œil, décoration et design urbain, il explore d'abord un monde sombre, sous tension. Son pseudo sonne comme une évidence.

Constamment en quête de nouvelles formes et de nouveaux médias, il développe un style graphique particulier. Il travaille à la bombe aussi bien qu'au pinceau, déchire le papier, s'inspire de la pub et des super héros, utilise la réalité virtuelle pour réaliser ses brouillons et n'exclut pas d'intégrer la sculpture à ses œuvres. Avec le temps, il leur ajoute des touches d'or ou de couleurs, tout en conservant les nuances de noir qui révèlent sa signature.

Gilson Brothers

Noir Artist, c'est aussi Martin Gilson, le grand frère devenu manager (à gauche sur la photo). L'un peint, l'autre assure les contacts. Chacun avec élégance, humour et humilité. Ensemble, ils entendent révéler, grâce à l'art, « une société qui se veut plus positive, plus respectueuse de l'homme en général, et des jeunes en particulier ».

Ils vivent et travaillent à Liège (Belgique).



Portes ouvertes sur :

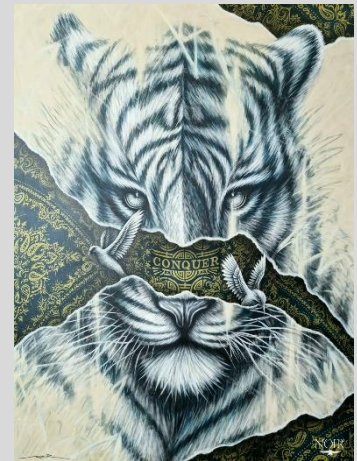
Contemplation

Un message universel et multiple

Un univers dépaysant et poétique, des motifs qui apparaissent de manière récurrente, des regards humains, des expressions animales, et une foule de détails que l'on ne perçoit qu'en y revenant, une fois ou mille.

Avec Contemplation, Noir Artist multiplie les références et s'appuie sur l'imaginaire (guerriers mythiques, légendes, animaux...) autant que sur les phrases, pour offrir une vision vertigineuse de la société d'aujourd'hui – et de l'espoir qui l'anime.

Œuvres à découvrir sur : <https://www.noir-artist.com/contemplation>



Fragments

Au-delà de la réalité

On les décrit parfois comme des « carambolages visuels à haute teneur narrative ». Les Fragments de Noir Artist, ce sont des compositions d'éléments réalistes et chimériques qui, ensemble, deviennent surréalistes, légers et poétiques.

Des détails infinitésimaux qui multiplient les points de vue, et les interprétations. « Je suis libre dans ma création, mais le public peut trouver des liens avec sa propre histoire, ses références personnelles. Les miennes sont multiples, comme mes sources d'inspiration. »

Œuvres à découvrir sur : <https://www.noir-artist.com/fragments>

Évolution

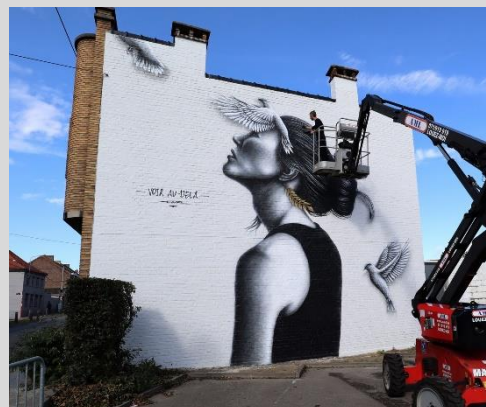
Révéler l'esprit des lieux

Pas de gris. Pas de blanc. Juste du noir, et la volonté de faire naître la lumière comme une matière du bout de ses pinceaux. L'espoir, aussi.

« Quand je travaille sur les murs d'une ville, j'ai envie de créer quelque chose qui parle, qui porte. Peindre dans l'espace public, c'est se donner le droit d'être inspirant, de dire aux gens qu'on peut atteindre ses rêves en faisant les bons choix, en travaillant beaucoup. Parce que nous sommes nous-mêmes beaucoup plus loin qu'on ne l'espérait. »

Interprète de l'œuvre, acteur de sa propre ville, le passant redécouvre des lieux qu'il ne voyait plus, partage une émotion, et invente ses propres histoires.

Fresques à découvrir sur : <https://www.noir-artist.com/murals>



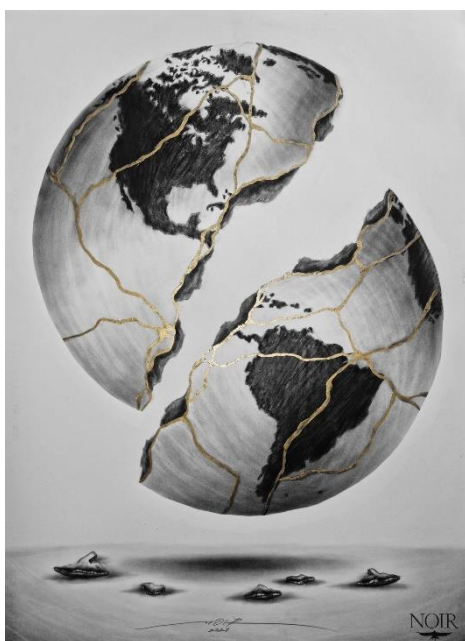
Résilience

L'état du monde

Le Kintsugi est une technique ancestrale qui consiste à réparer un objet en soulignant ses lignes de failles avec de la poudre d'or, au lieu de chercher à les masquer. Elle est souvent utilisée comme métaphore de la résilience en psychologie et encourage les individus affectés par un traumatisme, à prendre acte de l'événement traumatique de manière à ne plus vivre dans le malheur et à se reconstruire d'une façon socialement acceptable.

En avril 2020, Noir Artist émet l'espoir que le confinement qui résulte de la pandémie mondiale de Covid-19 « éveillera en chacun de nous l'envie de construire un monde plus solide et surtout durable ». Lucien et Martin lancent une action destinée à soutenir « toutes celles et ceux qui se battent quotidiennement pour que la vie continue, tout en mettant la leur en danger ». Ainsi « Résilience Globale » voit-elle le jour.

Réalisée au crayon et puis à la feuille d'or, l'œuvre émeut et séduit.



Elle sera suivie de « Global Asia » et « Global America », parce que la planète n'a pas le même visage selon le continent où on la regarde.

Un an plus tard, Noir Artist établit, avec « Global Division », le constat amer d'un monde plus largement divisé encore. Le début d'un bilan annuel sur l'état de la société dont Noir Artist, ses autres œuvres tendent à la prouver, continue à penser qu'elle « est cohérente, riche et belle de sa diversité ».

Œuvres à découvrir sur : <https://www.noir-artist.com/drawings>

Inspiration

D'autres histoires

Noir Artist, c'est un double regard sur la vie, le monde, l'humain, et sur les événements qui les traversent, les bouleversent, les régissent. Un aller-retour entre deux frères, entre deux points de vue parfois, l'un nourrissant l'autre.

Les Inspirations reflètent cette histoire à 4 yeux : elles recèlent des œuvres variées, inclassables, différentes des lignes habituelles. Des morceaux d'histoires, des reflets d'informations, positives ou non, qui invitent à entrer dans l'univers de Noir Artist par une porte élégamment dérobée.



CONTACT NOIR ARTIST

Martin Gilson

manager@noir-artist.com – 0032 478 93 42 16

Site web : <http://www.noir-artist.com>

NOIR Artist est également très actif sur les réseaux sociaux :

Facebook : <https://www.facebook.com/noirartist1>

Instagram : https://www.instagram.com/noir_artist/